



Ateliers de Formation du BLRS

« MUSIQUE ET SURDITE »

Atelier de 3 jours

27, 28, 29 janvier 2011

.....La musique a la capacité de traduire le monde et s'adresse à l'âme dans sa qualité vibratoire et temporelle, des structures les plus élémentaires aux structures les plus complexes, comme la mémoire. La musique organise le silence, le bruit et le cri, donne un sens au chaos sensoriel interne.....

Formation transdisciplinaire concernant les déficiences auditives et les troubles de la parole.

La pratique se centre sur « les paramètres de l'écoute » du sujet, ce qui permet sa présence au monde et à l'autre.



Intervenants :

Alain Carré.

Catherine Martinetti.

Association CEMAC, France.

